



Wettbewerb um die Mitgliedschaft im International Color Quality Club 2020–2022

Teilnehmerinstruktionen



Inhalt

| <u>Titel</u> | <u>Seite Nr</u> |
|--|-----------------|
| Einführung: | 3 |
| 1. Allgemeine Anweisungen | 3 |
| 1.1 Wer kann teilnehmen? | 3 |
| 1.2 Anmeldung und Auswertungskriterien..... | 4 |
| 1.3 Herunterladen und Verwenden des Testelements – Der Cuboid..... | 5 |
| 1.4 Pre-Check | 5 |
| 1.5 Versandanweisungen..... | 6 |
| 1.6 Auswertungsberichte..... | 6 |
| 1.7 Clubmitgliedschaft | 6 |
| 1.8 Das Testelement “Cuboid“ | 8 |
| 1.9 Bewertungskriterien für den International Color Quality Club 2020–2022 | 9 |
| 1.10 Auswertungsverfahren | 10 |
| 1.11 Abgleich der Messinstrumente..... | 10 |
| 2. Auswertung und Resultate in den einzelnen Kriterien..... | 11 |
| 2.1 Papierfärbung | 11 |
| 2.2 Mitteltonspreizung | 12 |
| 2.3 Tonwertzunahme..... | 12 |
| 2.3.1 Tonwertzunahme bei nominal 40% | 12 |
| 2.3.2 Tonwertzunahme bei nominal 70% | 13 |
| 2.4 Graubalance im Druck..... | 13 |
| 2.5 Farbraum..... | 14 |
| 2.6 Farbkonformität..... | 16 |
| 2.7 Farbbregister..... | 18 |
| 2.8 Allgemeine Druckqualität (GPQ)..... | 19 |
| Wettbewerb Workflow-Verfahren | 21 |

Einführung:

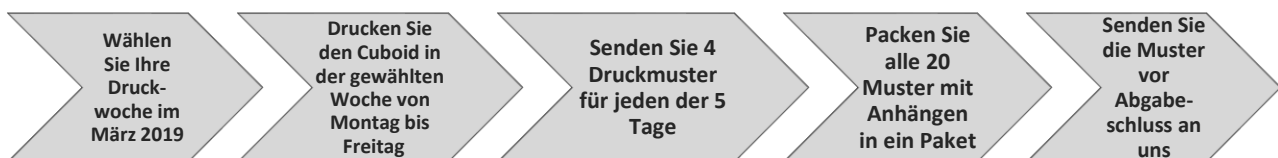
Die Mitgliedschaft im International Color Quality Club (ICQC) wird Zeitungen und Zeitschriften gewährt, die Anerkennung für herausragende Leistungen im standardisierten Qualitätsdruck verdienen. Die Mitgliedschaft im Club dient als Beleg für die Fähigkeit eines Zeitungs- oder Zeitschriftenverlags, durchgängig hohe Druckqualität nach internationalen Maßstäben und Standards zu produzieren.

Dieser Wettbewerb steht allen Zeitungs- und Zeitschriftenverlagen der Welt offen. Erfolgreiche Teilnehmer werden für zwei Jahre in den Club aufgenommen.

Was ist neu 2020-2022:

- Neue ICQC-Software und Benutzerschnittstelle zur Verbesserung des Nutzerzugangs
- Neue Strategie zur Verringerung des Aufwands bei den Lieferungen
- Nur Ein-Monats-Zeitplan anstelle von drei bei früheren Wettbewerben
- Flexibler Zeitplan, den die Teilnehmer selbst wählen können

Die neue Abfolge des Wettbewerbs ist wie folgt:



1. Allgemeine Anweisungen

1.1 Wer kann teilnehmen?

Der Wettbewerb steht grundsätzlich allen Publikationen offen, unabhängig vom Produktionsverfahren oder verwendeten Papiersorten. Dafür wurden unterschiedliche Kategorien eingerichtet:

- Kategorie 1** Coldset-Offset auf Zeitungspapier
- Kategorie 2** Heatset-Offset oder UV-Offset auf Zeitungspapier (Semicommercial)
- Kategorie 3** Heatset-Offset oder UV-Offset auf SC- oder LWC-Papier (Semicommercial)
- Kategorie 4** Sonderkategorie für den Druck nach eigenen Standards oder außerhalb gängiger Standards, z.B. auf farbigem Papier, oder unter Verwendung außergewöhnlicher Druckbedingungen mit Offset-, Flexo- oder Digitaldruck.
- Kategorie 5** Zeitschriften im Bogenoffset-, Heatset-Offset-, Tiefdruck oder digitalen Inkjet

(Wöchentliche, zweiwöchige und Monatszeitschriften fallen unter diese Kategorie)

Publikationstitel können sowohl von Verlagen als auch von Druckereien angemeldet werden. Jeder Titel pro Standort wird als separate Anmeldung gerechnet. Ein Unternehmen kann mehrere Titel melden. Der gleiche Titel, gedruckt an unterschiedlichen Standorten, kann mehrfach (pro Standort) angemeldet werden. Teilnahmegebühren werden pro Anmeldung erhoben.

Der Wettbewerb basiert auf der objektiven Bewertung des vom Teilnehmer gedruckten Testelements „Cuboid“. Es werden verschiedene Qualitätsparameter des „Cuboid“ bewertet und die Ergebnisse werden in einem strukturierten Bericht aufbereitet. Dieses Dokument enthält eine detaillierte Beschreibung der zu bewertenden Qualitätsparameter und der Methode zu ihrer Bewertung.

Bedingt durch unterschiedliche Druckverfahren können sich für die verschiedenen technischen Kategorien teilweise unterschiedliche Zielwerte oder Auswertungsmethoden ergeben. In den folgenden Erläuterungen erfolgt daher im Zusammenhang mit den Kriterien ein Hinweis auf die damit in Verbindung stehende Kategorie.

1.2 Anmeldung und Auswertungskriterien

Anmeldung:

- Die Online-Registrierung für alle Kategorien **beginnt am 12. August 2019**.
- Letzter Anmeldetermin für **tägliche u. wöchentliche** Veröffentlichung ist der **15. Februar 2020**
- Letzter Anmeldetermin für **vierzehntägige & monatliche** Veröffentlichung ist der **10. Nov. 2019**

Richtlinie für Registrierung hier herunterladen: [Registration guide](#)

Zur **Online-Registrierung**: [ONLINE anmelden](#)

Auswertungskriterien:

Tabelle 1.2, Terminplan für Teilnehmer aller Kategorien

| Kategorie | Art der Publikation | Auflage | Zahl der ausgewerteten Ausgaben | Muster müssen WAN-IFRA erreichen am | Bericht an Teilnehmer |
|--|----------------------|--|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Alle Kategorien | Täglich | 1. März 2020 – 31. März 2020 (5 aufeinanderfolgende Tage (Montag-Freitag)) | Alle 5 | 10. Apr. 2020 | 30. Juni 2020 |
| | Wöchentlich | Woche 08 bis 13 (17. Feb. 2020 – 27. März 2020) | 5 von 6 | | |
| | Vierzehntägig | Woche 02 bis 13 (6. Jan. 2020 – 27. März 2020) | 5 von 6 | | |
| | Monatlich | November 2019 bis März 20 20 | Alle 5 | | |
| <p>▪ <i>Tägliche Publikationen müssen eine Woche im März 2020 auswählen und den Cuboid an 5 aufeinanderfolgenden Tagen von Montag bis Freitag drucken. Der Druck darf in keinem anderen Monat als März 2020 erfolgen, und es müssen 5 aufeinanderfolgende Tage sein.</i></p> | | | | | |

Die Teilnehmer jeder Kategorie senden 4 Muster für jeden der Ausgabetermine, -woche oder -monat ein, je nach Art ihrer Publikation. Wir wählen beliebig **2 von 4 Mustern** und werten diese beiden aus.

Täglich: Tägliche Publikationen aller Kategorien müssen den WAN-IFRA Cuboid in einer beliebigen Druckwoche im März 2020 drucken. Die Druckwoche definiert sich aus 5 aufeinanderfolgenden Tagen von Montag bis Freitag im März 2020.

Wöchentlich: Drucken Sie Quader von der Kalenderwoche von 8 bis 13 und senden Sie uns jeweils 4 Exemplare aller 6 Ausgaben (4 Exemplare X 6 Ausgaben = 24 Muster). Senden Sie alle 24 Exemplare Ende März 2020. Wir werden alle 5 Ausgaben nach dem Zufallsprinzip aus den 6 gesendeten Ausgaben bewerten.

Zweiwöchig: Drucken Sie Quader von der Kalenderwoche von 2 bis 13 und senden Sie uns jeweils 4 Exemplare aller 6 Ausgaben (4 Exemplare X 6 Ausgaben = 24 Muster). Senden Sie alle 24 Exemplare Ende März 2020. Wir werden 5 von 6 eingesandten Ausgaben nach dem Zufallsprinzip bewerten..

Monatlich: Monatliche Publikationen senden Exemplare von November 2019 bis März 2020 ein. Senden Sie uns 4 Muster jeder monatlichen Ausgabe nach dem Druck. Wir werten alle 6 Ausgaben aus.

1.3 Herunterladen und Verwenden des Testelements – Der Cuboid

Das Testelement „Cuboid“ für den ICQC 2020–2022 kann ab **15. Oktober 2019** von der Website www.colorqualityclub.org heruntergeladen werden. Bei allen Druckauflagen ist dasselbe Testelement zu verwenden.

Behandeln Sie den „Cuboid“ wie eine angelieferte farbige Anzeige. Platzieren Sie das Testelement auf einer beliebigen Seite des zum Wettbewerb angemeldeten Publikationstitels. Der „Cuboid“ ist nicht skalierbar. Für eine korrekte Bewertung darf die „Cuboid“-Größe nicht verändert werden.

Das Testelement „Cuboid“ ist unter standardisierten Druckbedingungen als Teil einer regulären Ausgabe Ihrer Publikation zu drucken. Wenn das Testelement nicht in der ausgelieferten Ausgabe erscheinen soll, können Sie durch einen Plattenwechsel eine nicht öffentliche Teilaufgabe mit dem „Cuboid“ produzieren und diese zur Auswertung einsenden.

Das Testelement Cuboid ist dasselbe für Pre-check und den eigentlichen Wettbewerb.

1.4 Pre-Check

Die Vorabprüfung ist nicht für jeden Teilnehmer obligatorisch, sondern nur optional.

„Pre-check“ ist eine Versuchsaufgabe, welche die tatsächlichen Wettbewerbsverfahren und -auswertungen simuliert, jedoch werden die Pre-check-Ergebnisse für die Mitgliedschaft nicht in Betracht gezogen. WAN-IFRA bietet zwei Pre-check-Tests vor dem eigentlichen Wettbewerb an. Wir werten die Druckmuster mit denselben Instrumenten und Workflow aus, die für den Wettbewerb verwendet werden. Mit „Pre-Check“ können die Teilnehmer ihren aktuellen Stand erkennen und Verfahrensabweichungen studieren, um sich auf den Wettbewerb vorzubereiten.

Das Cuboid Testelement ist das gleiche für den „Pre-Check“ und für den eigentlichen Wettbewerb. Die Allgemeine Druckqualität GPQ wird für den „Pre-check“ nicht ausgewertet.

Pre-check 1: Publikationen, die bis **30. November 2019** angemeldet sind, haben die Möglichkeiten, an „Pre-check1“ teilzunehmen.

Pre-check 2: Publikationen, die bis **25. Januar 2020** angemeldet sind, haben die Möglichkeiten, an „Pre-check2“ teilzunehmen.

„Pre-check“ ist nur für angemeldete Teilnehmer erhältlich. Die Teilnahme an den „Pre-checks“ ist für Teilnehmer nicht obligatorisch, Sie können gar nicht, nur an einem oder an beiden (Pre-check1 & Pre-check2) teilnehmen, falls Sie sich vor dem in untenstehender Tabelle genannten Termin angemeldet haben.

Tabelle 1.4, Pre-check Terminplan

| Kategorie | Art der Publikation | Eignung (registriert vor) | Pre-check Zeitraum | Muster eintreffend bei WAN-IFRA bis | Bericht an Teilnehmer | Zahl der zu sendenden Exemplare |
|-----------------|---------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Alle Kategorien | Pre-check 1* | 30. Nov. 2019 | 25. Nov. 2019 bis 6. Dez. 2020 | 31. Dez 2019 | 27. Jan. 2020 | Kat. 1,2,3, 4 & 5: |

| | | | | | | |
|--|---------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|---------------|--|
| | Pre-check 2* | 25. Jan. 2020 | 20. Jan. 2020 bis 31. Jan. 2020 | 14. Feb. 2020 | 28. Feb. 2020 | 2 Muster von jedem der 5 aufeinander- folgenden Tage |
|--|---------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|---------------|--|

* "Pre-check"-Muster dürfen nur in dem in der Tabelle genannten Zeitraum gedruckt und eingesendet werden, Daten davor oder danach werden nicht ausgewertet.

Kopien zur Vorprüfung:

Tägliche Veröffentlichungen sollten 2 Exemplare für jeden der 5 aufeinanderfolgenden Tage (nur Mo-Fr) senden, die zwischen dem in Tabelle 1.4 genannten Vorprüfungszeitraum gedruckt wurden. Das heißt **2 Kopien x 5 Tage = 10 Kopien**.

Für die **Kategorien 4 und 5** ist der Durchschnitt der Messwerte der 5 Tage die Zielreferenz, und die Punkte werden für die 5 Exemplare (von 5 Tagen) berechnet, indem die Abweichung von der Zielreferenz gemessen wird

1.5 Versandanweisungen

Um einer vorzeitigen Alterung der Druckmuster vorzubeugen, sollten diese so verpackt werden, dass sie vor Licht und Feuchtigkeit geschützt sind. Nicht rechtzeitig eingesandte Druckmuster können bei der Auswertung nicht berücksichtigt werden.

Bitte fügen Sie beim Versand der Exemplare eine Erklärung bei, dass es sich um Musterexemplare ohne Wert handelt. Zum Format dieser Erklärung siehe **Anhang 1**.

Da Publikationen aus vielen verschiedenen Ländern und Sprachen teilnehmen, können wir den Publikationstitel und den Druckort nicht immer erkennen. Daher werden die Teilnehmer gebeten, das Begleitblatt in **Anhang 2** in englischer Sprache auszufüllen und der Sendung beizulegen. Sie finden Anhang 1 & 2 am Ende dieses Dokumentes. Lieferadresse ist auf Seite 21 angegeben

1.6 Auswertungsberichte

Der endgültige Auswertungsbericht beinhaltet 5 einzelne Berichte (für die eingereichten 5 Tage/ 5 Wochen/ 5 Monate-Exemplare) mit einer Zusammenfassung aller Punkte und Verläufe.

Die Bewertung der allgemeinen Druckqualität erfolgt anhand von zwei Exemplaren je Teilnehmer-Titel, die beliebig aus den in den verschiedenen Wettbewerbsmonaten eingesandten Exemplaren ausgewählt werden. Die Ergebnisse dieser Auswertung finden sich im finalen Bericht

Der finale Bericht ist gleichzeitig der Abschlussbericht. Darin steht, ob Ihr Titel in den Color Quality Club 2020-2022 aufgenommen wurde. Ihre Auswertungsberichte sind streng vertraulich und ausschließlich für Sie bestimmt.

1.7 Clubmitgliedschaft

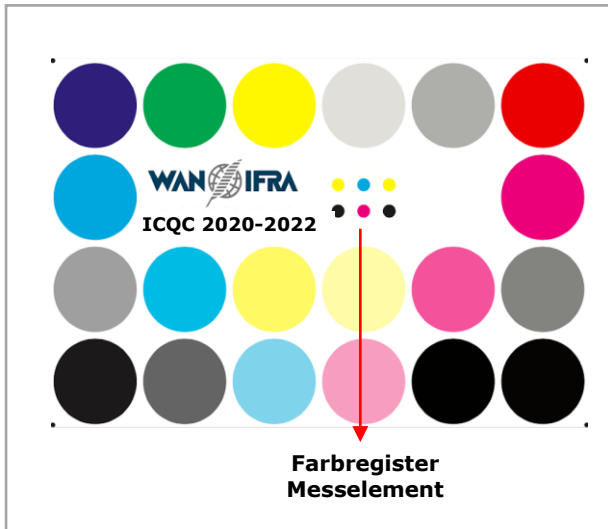
Die Clubmitgliedschaft wird Publikationstiteln zuteil, die über den gesamten Testzeitraum eine konstant hohe Druckqualität nach den Vorgaben in dieser Instruktion erzielen. Für die Aufnahme in den Color Quality Club muss die in der Instruktion genannte Mindestpunktzahl (je nach Kategorie) erreicht werden.

Die neuen Mitglieder im Color Quality Club 2020–2022 werden mit dem Versand der Endergebnisse im Juni 2020 bekannt gegeben. Die öffentliche Ehrung der neuen Clubmitglieder erfolgt im Rahmen einer eigenen Zeremonie während der **IFRA World Publishing Expo, Oktober 2020** in Berlin, Deutschland.

Die Siegerunternehmen erhalten für jede erfolgreiche ICQC-Teilnahme einen „Stern“. Unternehmen, die in mindestens 5 Wettbewerbsjahren erfolgreich waren, werden in den renommierten WAN-IFRA „Star Club“

aufgenommen. Sterne können außerdem durch Erreichen der WAN-IFRA Zertifizierung für standardisiertes Drucken gesammelt werden. Weitere Informationen erhalten Sie auf Anfrage.

1.8 Das Testelement "Cuboid"



Der Cuboid kann vergleichbar einer vierfarbigen Anzeige auf einer Publikationsseite platziert werden. Das Format beträgt 42 x 28 mm, die PDF-Datei liegt in CMYK vor.

Der Cuboid darf nicht skaliert werden!

Der Cuboid kann im Quer- oder Hochformat eingesetzt werden. Vermeiden Sie die Positionierung im Falz, da ansonsten die Auswertung der Druckmuster durch Ablegen und Verschmutzung beeinträchtigt werden kann.

Die Rückseite des Cuboid muss mit publikationstypischem Inhalt bedruckt sein (Texte or redaktionelle Inhalte, keine Werbung oder Bilder). Punktabzug erfolgt bei unbedruckter Rückseite, abweichender Papiersorte, unterschiedlichen bzw. fehlenden Punkten.

Die Abbildungen links entsprechen nicht der Originalgröße, die Farben sind nicht als Referenz verwendbar.

CMYK-Farbwerte und Messfelder des „Cuboid“

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
|---|---------|------|----------|------|-----|------|------|------|
| A | Cyan | 100% | 100% | 0% | 10% | 30% | 0% | |
| | Magenta | 100% | 0% | 0% | 8% | 24% | 100% | |
| | Yellow | 0% | 100% | 100% | 8% | 24% | 100% | |
| | Black | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | |
| B | Cyan | 100% | WAN IFRA | | | | 0% | 0% |
| | Magenta | 0% | | | | | 0% | 100% |
| | Yellow | 0% | | | | | 0% | 0% |
| | Black | 0% | | | | | 0% | 0% |
| C | Cyan | 0% | 70% | 0% | 0% | 0% | 50% | |
| | Magenta | 0% | 0% | 0% | 0% | 70% | 42% | |
| | Yellow | 0% | 0% | 70% | 40% | 0% | 42% | |
| | Black | 40% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | |
| D | Cyan | 0% | 0% | 40% | 0% | 52% | 44% | |
| | Magenta | 0% | 0% | 0% | 40% | 44% | 38% | |
| | Yellow | 0% | 0% | 0% | 0% | 44% | 38% | |
| | Black | 100% | 70% | 0% | 0% | 100% | 100% | |

Der „Cuboid“ enthält zwei 4-Farb-Schwarzfelder in D5 und D6. Feld D5 entspricht einem Gesamtfarbauftrag von 240% und Feld D6 entspricht einem Gesamtfarbauftrag von 220%.

Die Drucknorm ISO 12647-3:2013 empfiehlt 220% Gesamtfarbauftrag für Coldset auf Zeitungspapier.

Daher dient das Feld D6 zur Messung von 4-Farb-Schwarz für Kategorie 1.

Für die Kategorien 2, 3, 4 und 5 wird das Feld D5 (Gesamtfarbauftrag 240%) verwendet.

1.9 Bewertungskriterien für den International Color Quality Club 2020–2022

Zur Aufnahme in den Color Quality Club 2020–2022 muss innerhalb jedes Testlaufs eine Mindestpunktzahl erreicht werden. Außerdem ist gefordert, dass jedes einzelne Kriterium im Verlauf der monatlichen Auswertungen die erforderliche Mindestpunktzahl erfüllt. Nur wenn alle Kriterien der nachfolgenden Tabelle sowohl horizontal als auch vertikal erfüllt wurden, ist die Mitgliedschaft erreicht.

Kategorien 1, 2 und 3

| Kriterium | Max. Punkte Tag 1 | Max. Punkte Tag 2 | Max. Punkte Tag 3 | Max. Punkte Tag 4 | Max. Punkte Tag 5 | Max. Punkte GPQ | Max. Punkte je Kriterium insgesamt | Min. Punkte je Kriterium insgesamt | Erfolgreich |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|--|--|-------------|
| 2.1 Papierfärbung | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | – | 150 | 100 | Ja? |
| 2.2 Mitteltonspreizung | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | – | 50 | 30 | Ja? |
| 2.3.1 TWZ bei 40% | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | – | 50 | 30 | Ja? |
| 2.3.2 TWZ bei 70% | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | – | 50 | 30 | Ja? |
| 2.4 Graubalance | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | – | 150 | 115 | Ja? |
| 2.5 Farbraumgröße in % | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | – | 55 | 35 | Ja? |
| 2.6 Farbkonformität Delta E | 49 | 49 | 49 | 49 | 49 | – | 245 | 180 | Ja? |
| 2.7 Farbbregister | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | – | 150 | 150 | Ja? |
| 2.8 Allgemeine Druckqualität | – | – | – | – | – | 576 | 900 | 670 | Ja? |
| Punktabzug | | | | | | | | | |
| Maximale Punktzahl | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | | | | |
| Mindestpunktzahl je Test | 156 | 156 | 156 | 156 | 156 | | | | |
| Erfolgreich: | Ja? | Ja? | Ja? | Ja? | Ja? | | | | |
| Voraussetzung für die Mitgliedschaft im ICQC 2020-2022: 14 x "Ja" | | | | | | | | | |

Kategorien 4 und 5

| Kriterium | Max. Punkte Tag 1 | Max. Punkte Tag 2 | Max. Punkte Tag 3 | Max. Punkte Tag 4 | Max. Punkte Tag 5 | Max. Punkte GPQ | Max. Punkte je Kriterium insgesamt | Min. Punkte je Kriterium insgesamt | Erfolgreich |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|--|--|-------------|
| 2.1 Papierfärbung | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | – | 150 | 100 | Ja? |
| 2.2 Mitteltonspreizung | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | – | 50 | 30 | Ja? |
| 2.3.1 TWZ bei 40% | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | – | 50 | 30 | Ja? |
| 2.3.2 TWZ bei 70% | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | – | 50 | 30 | Ja? |
| 2.4 Graubalance | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | – | 150 | 115 | Ja? |
| 2.5 Farbraumgröße in % | NA | NA | NA | NA | Na | – | NA | NA | NA |
| 2.6 Farbkonformität Delta E | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | – | 300 | 215 | Ja? |
| 2.7 Farbbregister | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | – | 150 | 150 | Ja? |
| 2.8 Allgemeine Druckqualität | – | – | – | – | – | 576 | 900 | 670 | Ja? |
| Punktabzug | | | | | | | | | |
| Maximale Punktzahl | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | | | | |
| Mindestpunktzahl je Test | 156 | 156 | 156 | 156 | 156 | | | | |
| Erfolgreich: | Ja? | Ja? | Ja? | Ja? | Ja? | | | | |
| Voraussetzung für die Mitgliedschaft im ICQC 2020-2022: 13 x "Ja" | | | | | | | | | |

Ein Teilnehmer ist dann erfolgreich, wenn er horizontal für alle Parameter und vertikal für jeden Testtag "Ja" erhält. Das heißt, nach der letzten Auswertung muss der Teilnehmer die Mindestpunktzahl für jeden der Parameter (Papier, Mittelton, TWZ, etc..) mit mindestens 156 Punkten jeden Monat erreichen. Nur dann wird er als Mitglied aufgenommen.

1.10 Auswertungsverfahren

Die messtechnische Auswertung unterteilt sich in die Evaluierung der farbmetrischen Daten des gedruckten „Cuboid“ und des integrierten Registermeselements. Wir messen alle Testexemplare unter standardisierten Bedingungen mit einem kalibrierten Messinstrument, so dass eine möglichst objektive und vergleichbare Ergebnisbeurteilung durchgeführt werden kann. Die Auswertung des „Cuboid“ ermöglicht qualifizierte Aussagen hinsichtlich der Übereinstimmung gemessener Werte mit Zielwerten bei den Kriterien Papierfärbung, Mitteltonspreizung, Tonwertzunahme (TWZ) bei nominal 40% und 70%, Graubalance, Farbraum, Farbkonformität und Genauigkeit des Farbregisters.

Die Vergabe der Bewertungspunkte erfolgt entsprechend der Genauigkeit der Einhaltung der Zielwerte. Je näher die Messwerte an den Zielwerten der ISO und WAN-IFRA-Standards liegen, umso mehr Punkte können erzielt werden. Solange sich die Werte innerhalb des jeweiligen Toleranzbereichs befinden, werden die Punkte proportional zu ermittelten Abweichungen vergeben. Bei Überschreitung der Toleranzbereiche erfolgt keine Punktevergabe.

Farbe und Dichte des Testelements „Cuboid“ werden mit Hilfe des Spektralfotometers „eXact“ von X-rite gemessen. Die Farbmessungen erfolgen entsprechend ISO 13655 mit Beobachtungswinkel 2°, Lichtquelle D50, Messgeometrie 45°/0° oder 0°/45° und schwarzer Unterlage. Die Farbdichtewerte werden mit Status E, Polarisationsfilter und relativ zu Papier ermittelt. Die Blendengröße des Instruments beträgt 2 mm. Die Tonwertzunahme-Werte werden mit der Murray-Davies-Formel errechnet. Für die Messung des Farbregisters verwenden wir das „RMS 910“ von Techkon.



Farbmessgerät „eXact“ von X-rite (links) und Farbregistermessgerät „RMS 910“ von Techkon (rechts)

Zur Bewertung der allgemeinen Druckqualität werden pro Teilnehmer-Titel zwei zufällig ausgewählte Exemplare aus zwei unterschiedlichen Wettbewerbsmonaten aus den eingesandten Exemplaren herangezogen. Es werden pro Zeitungsexemplar die ersten 16 vierfarbigen Seiten begutachtet. Pro Zeitschriftenexemplar werden die ersten 32 vierfarbigen Seiten begutachtet. Die Ergebnisse dieser Bewertung sind im Abschlussbericht enthalten.

1.11 Abgleich der Messinstrumente

In einem globalen Wettbewerb wie dem ICQC ist es wichtig zu wissen, wie genau die Werte des von WAN-IFRA verwendeten Spektralfotometers sind und inwieweit die von WAN-IFRA verwendeten Messinstrumente mit denen der Teilnehmer übereinstimmen.

Alle Teilnehmer erhalten von WAN-IFRA ein Druckmuster mit einem Cuboid-Testelement inklusive der Werte, die mit dem WAN-IFRA Spektrometer (Messinstrument, das auch später zur Auswertung des Cuboid im Wettbewerb eingesetzt werden wird) gemessen wurden. Teilnehmer können so die Messresultate von WAN-IFRA mit denen ihrer eigenen Messgeräte vergleichen. Es empfiehlt sich, die Messgeräte vor dem Beginn des Wettbewerbs zu kalibrieren.

Teilnehmer, die sich vor dem **30. November 2019** anmelden, erhalten ihr Referenz-Druckmuster vor dem Pre-Check-Testlauf. Alle anderen Teilnehmer erhalten ihr Referenz-Druckmuster innerhalb von 4 Wochen.

2. Auswertung und Resultate in den einzelnen Kriterien

2.1 Papierfärbung

Die Papierfärbung (oder Papierfarbe) wird gemessen mit Lichtquelle D50, Messgeometrie 45°/0° oder 0°/45° und schwarzer Unterlage. Die Papierfärbung wird auf der unbedruckten Fläche des „Cuboid“ im Feld B5 gemessen.

Die Punktevergabe erfolgt auf der Basis folgender Kriterien:

Für die Wettbewerbskategorien 1 und 2 gilt:

| Farbwerte | Punkte je Auswertung |
|--|----------------------|
| $L^* = 78$ oder größer | 10 |
| $L^* =$ kleiner als 78 | 0 |
| $a^* =$ zwischen -2 und 2 | 10 |
| $a^* =$ kleiner als -2 oder größer als 2 | 0 |
| $b^* =$ zwischen -2 und 5 | 10 |
| $b^* =$ kleiner als -2 oder größer als 5 | 0 |
| Summe: | 30 |

Für die Wettbewerbskategorie 3 gilt:

| Farbwerte | Punkte je Auswertung |
|--|----------------------|
| $L^* = 83$ oder größer | 10 |
| $L^* =$ kleiner als 83 | 0 |
| $a^* =$ zwischen -2 und 0 | 10 |
| $a^* =$ kleiner als -2 oder größer als 0 | 0 |
| $b^* =$ zwischen -2 und 3 | 10 |
| $b^* =$ kleiner als -2 oder größer als 3 | 0 |
| Summe: | 30 |

Für die Wettbewerbskategorien 4 und 5 gilt:

Referenz ist in jedem Fall der Mittelwert von L^* , a^* und b^* der gemessenen gedruckten Testelemente („Cuboid“) aller sechs Testläufe. Die Papierfärbung des verwendeten Druckpapiers soll sich während des gesamten Wettbewerbszeitraums innerhalb der in der Tabelle genannten Grenzwerte bewegen. Das Delta L^* , a^* und b^* stellt somit den maximal zulässigen Abstand vom Mittelwert dar.

| Farbwerte | Punkte je Auswertung |
|---------------------------------------|----------------------|
| Delta L^* kleiner als oder gleich 2 | 10 |
| Delta L^* größer als 2 | 0 |
| Delta a^* kleiner als oder gleich 1 | 10 |
| Delta a^* größer als 1 | 0 |
| Delta b^* kleiner als oder gleich 1 | 10 |
| Delta b^* größer als 1 | 0 |
| Summe: | 30 |

2.2 Mitteltonspreizung

Die Felder D3, D4, C4 und C1 des „Cuboid“ werden für die Messung der CMYK-Mitteltonspreizung verwendet. Die in Prozent ausgedrückte Tonwertdifferenz zwischen der Farbe mit der höchsten Tonwertzunahme und der Farbe mit der niedrigsten Tonwertzunahme nennt man Mitteltonspreizung. Die Punktevergabe erfolgt entsprechend der Abweichung von der 6%-Produktionstoleranz im durch die Norm vorgegebenen 40%-Messfeld. Unberücksichtigt bleibt, ob die Tonwertzunahme sich innerhalb der Toleranzen der Tonwertzunahmekurve (TVI) für alle Kategorien befindet.

Für die Kategorien 1, 2, 3, 4 und 5 gilt:

| Mitteltonspreizung | Punkte je Auswertung |
|------------------------|----------------------|
| Kleiner oder gleich 3% | 10 |
| Entspricht 6% | 2 |
| Größer als 6% | 0 |

Punkte werden linear zwischen 3% und 6% vergeben. Die Mindestpunktzahl ist 2.

2.3 Tonwertzunahme

2.3.1 Tonwertzunahme bei nominal 40%

Die Felder D3, D4, C4 und C1 des „Cuboid“ werden für die Messung der CMYK-Tonwertzunahme im 40%-Bereich verwendet. Jede Farbe wird einzeln bewertet.

Für die Kategorien 1, 2 und 3 gilt: Eine Abweichung vom Referenzwert um 2% oder weniger ergibt je Farbe 2,5 Punkte ($4 \times 2,5 = 10$). Bei einer Abweichung zwischen 2% und 5% erfolgt eine lineare Punkteverteilung pro Farbe bis zur Mindestpunktzahl von 1 Punkt. Bei einer Abweichung über 5% werden 0 Punkte vergeben.

Für die Kategorien 1, 2, 3, 4 und 5 gilt:

| Tonwertzunahme im 40%-Feld je Farbe (C, M, Y, K) | Punkte je Auswertung |
|--|----------------------|
| Abweichung kleiner oder gleich 2% | 2,5 |
| Abweichung entspricht 5% | 1 |
| Abweichung größer als 5% | 0 |

Die Punktevergabe erfolgt linear zwischen 2% und 5%. Die Mindestpunktzahl ist 1.

Für die Wettbewerbskategorie 1 gilt die Referenz von 26,2% Tonwertzunahme im 40%-Feld.

Für die Wettbewerbskategorien 2 und 3 gilt die Referenz von 22% Tonwertzunahme im 40%-Feld.

Bei den Kategorien 4 und 5 ist der Referenzwert der Durchschnitt der über alle fünf Testläufe gemessenen Tonwertzunahme im 40%-Feld.

2.3.2 Tonwertzunahme bei nominal 70%

Die Felder C2, C5, C3 und D2 des „Cuboid“ werden für die Messung der CMYK-Tonwertzunahme im 70%-Bereich verwendet. Jede Farbe wird einzeln bewertet.

Für die Kategorien 1, 2 und 3 gilt: Eine Abweichung vom Referenzwert um 2% oder weniger ergibt je Farbe 2,5 Punkte ($4 \times 2,5 = 10$). Bei einer Abweichung zwischen 2% und 5% erfolgt eine lineare Punkteverteilung je Farbe bis zur Mindestpunktzahl 0,5. Bei einer Abweichung über 5% werden 0 Punkte vergeben.

Für die Kategorien 1, 2, 3, 4 und 5 gilt:

| Tonwertzunahme im 70%-Feld je Farbe (C, M, Y, K) | Punkte je Auswertung |
|--|----------------------|
| Abweichung kleiner oder gleich 2% | 2,5 |
| Abweichung entspricht 5% | 1 |
| Abweichung größer als 5% | 0 |

Die Punktevergabe erfolgt linear zwischen 2% und 5%. Die Mindestpunktzahl ist 1.

Für die Wettbewerbskategorie 1 gilt die Referenz von 19,8% Tonwertzunahme im 70%-Feld.

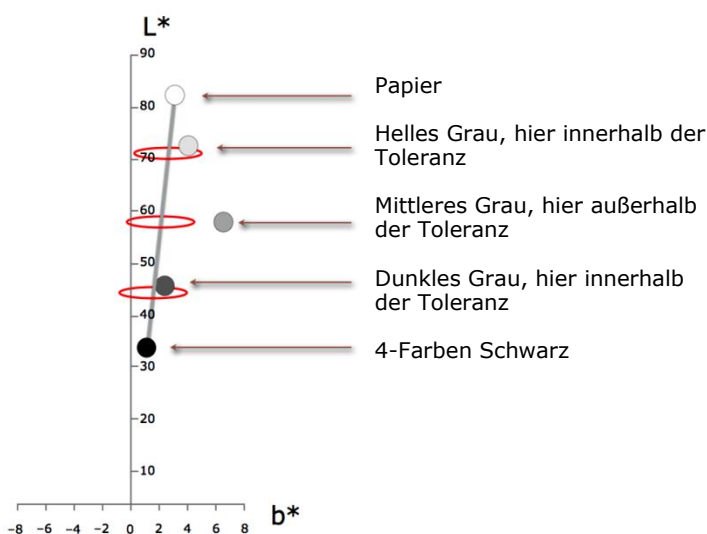
Für die Wettbewerbskategorien 2 und 3 gilt die Referenz von 17,6% Tonwertzunahme im 70%-Feld.

Bei den Kategorien 4 und 5 gilt folgender Referenzwert: 76% des Durchschnittswerts der über alle Testläufe gemessenen Tonwertzunahme im 70%-Feld.

Beispiel: Die durchschnittliche Tonwertzunahme bei nominell 40% beträgt 25%. Dann beträgt der Referenzwert für die Tonwertzunahme bei nominell 70% in diesem Fall 19%, denn $25 \times 0,76 = 19$.

2.4 Graubalance im Druck

Die Felder A4, A5, C6 und D5 oder D6 des „Cuboid“ werden für die Messung verwendet.



Die individuelle Referenz-Grauchse ist die Verbindung zwischen der Papierfarbe und CMYK (4C Schwarz).

Die Grauchse steht meist nicht parallel zur Helligkeitsachse L, sondern schräg, da der typische Gelbstich des Zeitungspapiers in den Tiefen reduziert wird.*

Die gedruckten CMY-Grautöne werden mit der Referenzgrauachse verglichen. Die Abweichung wird als „Delta C absolut“ angegeben.*

Das Referenzgrau (a* und b*) wird folgendermaßen ermittelt: Der hellste und der dunkelste Messwert (Farbe des Papiers, Feld B4, und CMYK [4c-Schwarz], Feld D5 bzw. D6) werden mit einer Geraden

verbunden. So erhält man eine Referenzgrauachse im Farbraum, die als individueller Maßstab für die Bewertung verwendet wird.

Basierend auf dem individuell gemessenen Helligkeitswert L^* von hellem, mittlerem und dunklem Grau auf dem jeweiligen „Cuboid“ werden nun die Farbwerte a^* und b^* auf der Referenzgrauachse mathematisch berechnet. Diese dienen als Zielwerte für die gemessenen a^* - und b^* -Werte der Graufelder A4, A5 und C6. Den ermittelten Farbunterschied nennen wir „Delta C^* absolut“.

Für Kategorie 1 wird Feld D6 zur Messung der $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz verwendet. Feld D6 entspricht einem Gesamtfarbaufrag von 220%.

Für die Kategorien 2, 3, 4 und 5 wird Feld D5 zur Messung der $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz verwendet. Feld D5 entspricht einem Gesamtfarbaufrag von 240%.

Die Punktevergabe erfolgt auf Basis der folgenden Kriterien.

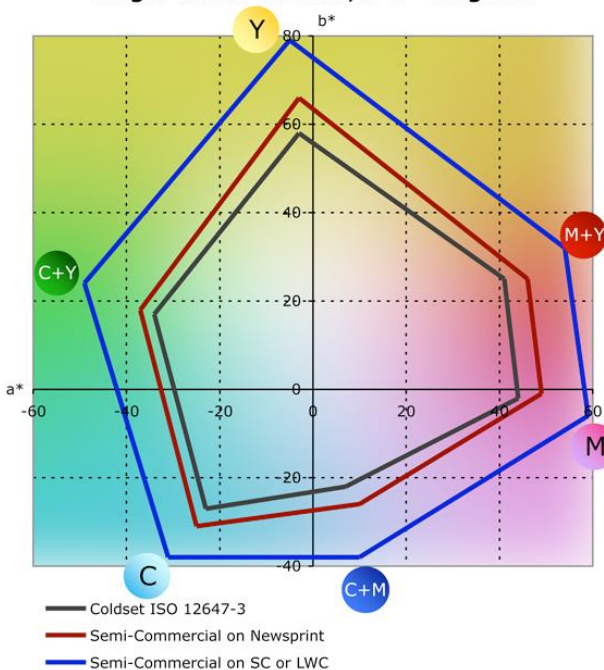
Für Wettbewerbskategorien 1, 2, 3, 4 und 5

| Abweichung pro Graufeld (A4, A5, C6) | Punkte je Graufeld und Auswertung |
|---|-----------------------------------|
| Kleiner oder gleich 1,5 „Delta C^* absolut“ | 10 |
| Entspricht 3 „Delta C^* absolut“ | 2 |
| Größer als 3 „Delta C^* absolut“ | 0 |

Bei einer Abweichung zwischen 1,5 und 3 Delta C^* erfolgt eine lineare Punkteverteilung. Die Mindestpunktzahl ist 2.

2.5 Farbraum

Target Colour Gamuts, a^*b^* Diagram



Die $L^*a^*b^*$ Farbwerte der Felder A6, A2, A1, B1, B6, A3, B5 und D5 oder D6 des „Cuboid“ werden für die Berechnung verwendet. Die Größe des Farbraums, der sich aus der Kombination der Farben CMY und RGB sowie dem Papierweiß und dem 4c-Schwarz ergibt, lässt sich als dreidimensionaler Körper innerhalb des $L^*a^*b^*$ -Farbraums darstellen.

Das a^*/b^* -Diagramm veranschaulicht die unterschiedlichen Zielfarbräume. Der schwarze Farbraum entspricht dem Standard-Coldset-Zeitungsoffset nach ISO 12647-3:2013. Mit Hilfe von Heat-set-Trocknung oder UV-Härtung kann auf dem gleichen Papier ein größerer Farbraumumfang gedruckt werden (rot). Wird zusätzlich ein höherwertiges Papier (SC oder LWC) verwendet, dann vergrößert sich der Farbraum erneut (blau).

Für Kategorie 1 wird Feld D6 (TIC 220%) für die $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz gemessen.

Für Kategorie 2 und 3 wird Feld D5 (TIC 240%) für die $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz gemessen.

Für Kategorie 4 und 5 entfällt diese Farbraumbewertung.

Es gelten die folgenden Farb-Referenzwerte für die Berechnung des Farbraums und der Farbkonformität (siehe Abschnitt 2.6):

Referenz-Farbwerte Wettbewerbskategorie 1

| Farben | L^* | a^* | b^* |
|-------------------|-------|-------|-------|
| Cyan | 57 | -23 | -27 |
| Magenta | 54 | 44 | -1 |
| Gelb | 78 | -3 | 58 |
| Black (K) | 36 | 1 | 4 |
| Grün, Y + C | 53 | -34 | 17 |
| Blau, C + M | 41 | 7 | -22 |
| Rot, M + Y | 52 | 41 | 25 |
| 4c-Black, CMYK | 34 | 1 | 2 |
| Weiß, Papierfarbe | 82 | 0 | 3 |

Referenz-Farbwerte Wettbewerbskategorie 2

| Colors | L^* | a^* | b^* |
|-------------------|-------|-------|-------|
| Cyan | 55 | -25 | -31 |
| Magenta | 51 | 49 | -1 |
| Gelb | 78 | -3 | 66 |
| Black (K) | 35 | 1 | 2 |
| Grün, Y + C | 50 | -37 | 18 |
| Blau, C + M | 35 | 10 | -26 |
| Rot, M + Y | 49 | 46 | 25 |
| 4c-Black, CMYK | 30 | 1 | 2 |
| Weiß, Papierfarbe | 82 | 0 | 3 |

Referenz-Farbwerte Wettbewerbskategorie 3

| Farben | L^* | a^* | b^* |
|-------------------|-------|-------|-------|
| Cyan | 56 | -31 | -38 |
| Magenta | 50 | 59 | -6 |
| Gelb | 83 | -5 | 79 |
| Black (K) | 27 | 0 | 1 |
| Grün, Y + C | 50 | -49 | 24 |
| Blau, C + M | 33 | 10 | -38 |
| Rot, M + Y | 48 | 54 | 32 |
| 4c-Black, CMYK | 26 | 0 | 1 |
| Weiß, Papierfarbe | 86 | -1 | 2 |

Für die Wettbewerbskategorien 1, 2 und 3 gilt:

| Erreichter Farbraumumfang | Punkte je Auswertung |
|---------------------------------------|----------------------|
| Mindestens 90% des Referenzfarbraums | 11 |
| Entspricht 75% des Referenzfarbraums | 2 |
| Weniger als 75% des Referenzfarbraums | 0 |

Bei einer Farbraumgröße zwischen 75% und 90% des Referenzfarbraums werden zwischen 11 und 2 Punkte abgezogen. Bei einer Farbraumgröße unter 75% werden 0 Punkte vergeben.

Bei den Wettbewerbskategorien 4 und 5 werden die Kriterien und Punkte dieses Abschnitts (2.5) mit denen des Abschnitts 2.6 zusammengefasst. Die genaue Erläuterung findet sich im Abschnitt 2.6.

2.6 Farbkonformität

Die Zielfarbwerte entnehmen Sie bitte dem Abschnitt 2.5 (Farbraumgröße).

Berechnungsmethode (für Wettbewerbskategorien 1, 2 und 3):

Liegen die gemessenen Farborte der Primär- und Sekundärfarben innerhalb eines definierten Farbabstands vom Referenzwert (Delta $E_{LAB\ 76}$), werden pro Farbe 7 Punkte vergeben. Insgesamt können somit 49 Punkte pro Auswertung erreicht werden.

| <i>Farbabstand Delta $E_{LAB\ 76}$</i> | | <i>Punkte je Auswertung</i> |
|---|-----------------------|-----------------------------|
| Cyan | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Magenta | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Gelb | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Black (K) | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Rot (M + Y) | Kleiner oder gleich 8 | 7 |
| | Größer als 8 | 0 |
| Grün (M + Y) | Kleiner oder gleich 8 | 7 |
| | Größer als 8 | 0 |
| Blau (M + C) | Kleiner oder gleich 8 | 7 |
| | Größer als 8 | 0 |
| Summe | | 49 |

Ist der gemessene Farbabstand größer als gefordert, wird in einem zweiten Schritt ermittelt, ob das gemessene Chroma (Buntheit, C^*_{ab}) größer oder kleiner ist als das Chroma des Referenzfarbwertes.

Ist das gemessene Chroma kleiner als erforderlich, erfolgt keine Punktevergabe. Ist das gemessene Chroma größer als das des Referenzfarbwertes, erfolgt eine abschließende Prüfung. Dabei wird geprüft, ob die gemessene Farbe in einem vertretbaren Farbwinkel-Abstand (Delta h_{ab}) vom Zielwert liegt und ob die Helligkeit ausreichend nah bei der des Zielfarbwertes liegt (Delta L).

| | |
|--|----------------------------------|
| <i>Wenn der Farbabstand Delta $E_{LAB\ 76}$ überschritten, aber das Referenz-Chroma erreicht (im Fall Black [K] nicht erreicht) wird:</i> | <i>Punkte je Auswertung</i> g |
|--|----------------------------------|

| | | |
|--------------|------------------------------------|----|
| Cyan | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Magenta | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Gelb | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Black (K) | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Rot (M + Y) | Delta L kleiner als 8 | 7 |
| | Delta h kleiner als 5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Grün (M + Y) | Delta L kleiner als 8 | 7 |
| | Delta h kleiner als 5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Blau (M + C) | Delta L kleiner als 8 | 7 |
| | Delta h kleiner als 5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Summe | | 49 |

Berechnungsmethode für Wettbewerbskategorien 4 und 5:

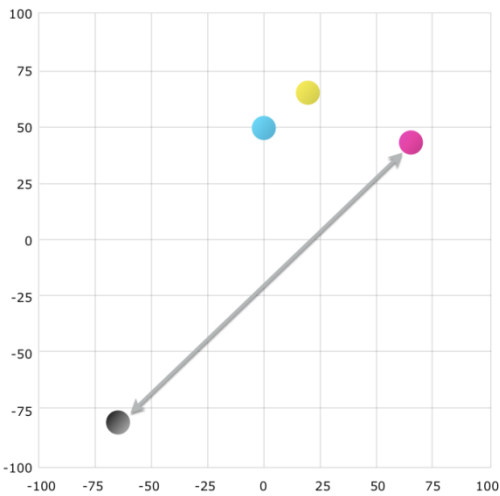
Für Wettbewerbskategorien 4 und 5 ist der Durchschnitt der $L^*a^*b^*$ -Farbwerte aller fünf Testläufe die Referenz je Farbe (C, M, Y, K, R, G, B). Die Farbdifferenz (Delta $E_{LAB 76}$) stellt in diesem Fall den Abstand zum Mittelwert aller fünf Messungen dar.

Die Punktevergabe erfolgt gemäß folgendem Schema:

| Farbabstand Delta $E_{LAB 76}$ | | Punkte je Auswertung |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|
| Cyan | Kleiner oder gleich 2 | 8 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Magenta | Kleiner oder gleich 2 | 8 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Gelb | Kleiner oder gleich 2 | 8 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Black (K) | Kleiner oder gleich 2 | 8 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Rot (M + Y) | Kleiner oder gleich 4 | 8 |
| | Größer als 4 | 0 |
| Grün (M + Y) | Kleiner oder gleich 4 | 8 |
| | Größer als 4 | 0 |
| Blau (M + C) | Kleiner oder gleich 4 | 8 |
| | Größer als 4 | 0 |
| 4c-Black, CMYK | Kleiner oder gleich 4 | 4 |
| | Größer als 4 | 0 |
| Summe | | 60 |

2.7 Farbregister

Der „Cuboid“ enthält sechs kleinen Farbpunkte (Feld B4) für eine automatische Farbregistermessung.



Für die Messung des Farbregister-Fehlers wird der größte Abstand zwischen zwei Farben des Farbsatzes errechnet.

Im abgebildeten Beispiel (links) liegt der größte Abstand zwischen Magenta und Schwarz.

Für Wettbewerbskategorien 1, 2, 3, 4 und 5 gilt:

| <i>Größte Farbregisterabweichung zwischen zwei Farben:</i> | <i>Punkte je Auswertung</i> |
|--|-----------------------------|
| Kleiner oder gleich 200 µm (0,20 mm) | 30 |
| Mehr als 200 µm (0,20 mm) | 0 |

2.8 Allgemeine Druckqualität (GPQ)

Jeder teilnehmende Titel wird wie nachfolgend gezeigt ausgewertet:

- Zwei von 5 beliebigen Publikationstagen werden für die GPQ-Auswertung ausgewählt.
- Für jeden Tag werden die ersten 16 vierfarbigen Seiten oder Doppelseiten (für Zeitschriften und Tabloidprodukte) ausgewertet. Sollte die Publikation an einem Tag weniger als 16 4c-Seiten enthalten, wird ein anderer Tag für die 16 4c-Seiten herangezogen.
- Jeder Teilnehmertitel startet mit 576 Punkten (2 Tage x 288 Punkte). Für jeden Druckqualitätsmangel auf einer Seite werden (bis zu 18 Punkte wie in Tabelle 2.8 definiert) abgezogen. Jedes Mängel-Kriterium wird pro Seite nur einmal angewendet. Beispielsweise werden „mitdruckende Plattenkanten“ nur einmal pro Seite abgezogen, obwohl der Mangel mehrfach auf einer Seite sichtbar ist.

Broadsheet Zeitungen:

Die ersten 16 vierfarbigen Seiten des Hauptproduktes. Ein Punkt wird für jeden Druckfehler (bis zu 18 mögliche Fehler) auf jeder einzelnen Seite abgezogen, was zu einem maximalen Verlust aller Punkte führen kann (2 Ausgaben x 16 Seiten x 18 Punkte = 576).

Zeitschriften und Tabloidprodukte:

Da Zeitschriften und Tabloidprodukte klein sind, werden Doppelseiten (spreads) als eine Seite betrachtet. Die ersten 16 vierfarbigen Doppelseiten (32 Seiten) des Hauptproduktes werden für GPQ ausgewertet. So werden 0,5 Punkte für jeden Druckfehler auf jeder Einzelseite (1 Punkt für eine Doppelseite) bei Zeitschriften und Tabloidprodukten vergeben. Es werden also 64 Seiten (2 Ausgaben x 32 Seiten) ausgewertet. Je Doppelseite können maximal 18 Punkte abgezogen werden, dies kann zu einem Verlust aller Punkte (32 Doppelseiten x 18 Punkte = 576) führen.

Die Juroren zur Bewertung der allgemeinen Druckqualität werden dies unter **„Expertengesichtspunkten“** tun, ihre Entscheidung ist endgültig.

Tabelle 2.8, Liste der Qualitätsmängel GPQ

| Bewertungskriterien | | | Punktabzug pro Seite |
|---------------------------|-----|---|----------------------|
| Kategorie | Nr. | Erkannte Mängel | |
| Druckprozess | 1 | Über- oder Unterfärbung, Dichteschwankungen | 1 |
| | 2 | Optisch störendes Durchschlagen, Durchdrucken | 1 |
| Farbregister | 3 | Optisch störender Fehlpasser | 1 |
| Mechanische Druckqualität | 4 | Störendes Ablegen oder Abschmieren | 1 |
| | 5 | Abdrücke von Zugrollen, Förderbandrollen | 1 |
| | 6 | Schmutzflecken, Markenabdrücke | 1 |
| | 7 | Mitdruckende Plattenkanten | 1 |
| | 8 | Plattenkratzer | 1 |
| | 9 | Seitenregister, Strangregister mangelhaft | 1 |
| | 10 | Optisch störendes Tönen | 1 |
| | 11 | Papierfalten | 1 |
| | 12 | Butzen / Rupfen (Ansammlung von Flusen) | 1 |
| | 13 | Punkturen im Druckbildbereich | 1 |
| | 14 | Schieben / Dublieren | 1 |
| Bild- und Grafikqualität | 15 | Mangelhafte Schärfe, Details, Raster | 1 |
| | 16 | Farbstich | 1 |
| | 17 | Mangelhafter Kontrast, Helligkeit | 1 |
| | 18 | Mangelhafte Tonwertwiedergabe (Flach, Glanz / Schatten) | 1 |
| Summe | | | 18 |

Versandadresse und Anweisungen für den Versand:

Bitte senden Sie Ihre Publikationskopien an die folgende Adresse (**genau wie unten beschrieben mit E-Mail ID**)

WAN-IFRA South Asia Pvt Ltd
RMTC Division, C/O PII RIND
2nd main, CPT Campus, Taramani,
Chennai 600113, Tamil Nadu, India

Landmark: Asian college of journalism
Mob : +91.8792178292 / +91.7358299188

Details über die Adresse
Name der Firma: WAN-IFRA South Asia
Abteilung: RMTC
Straßenname / Bereich: 2nd Main, CPT campus
Stadt: Chennai,
Postleitzahl: 600113
Staat: Tamil Nadu
Country: India

Hinweis: **Anhang 1 und 2** (auf **Seite 21 und 22** angegeben) sind obligatorisch

Anhang 1: (nur für Teilnehmer außerhalb Indiens) Füllen Sie bitte den Anhang handschriftlich aus kleben Sie ihn **AUF** das Paket (bitte nicht in das Paket legen). Wenn Anhang 1 nicht mit dem Paket verbunden ist, verzögert der Zoll die Zollabfertigung und kann zusätzliche Abgaben erheben. Diese Gebühr muss vom Versender gezahlt werden, wenn Annex 1 nicht beigelegt ist. Geben Sie die Rechnung der Versandgesellschaft, um die Zollabfertigung zu erleichtern.

Anhang 2: (Für alle Teilnehmer) muss ausgefüllt und **IN** Ihrem Paket mit den Publikationskopien beigelegt sein. Wenn Sie mehrere Ausgabetape senden, müssen mehrere Bogen beinhaltet sein.

Haftungsausschluss:

Trotz des Bemühens um korrekte Berechnungen sind Fehler und Irrtümer nicht immer auszuschließen. Bitte notieren Sie das Datum der Instruktionen am Fuß jeder Seite, da bis zum Beginn des Wettbewerbs leichte Änderungen möglich sind. Für weitergehende Fragen und individuelle Beratung stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Prabhu Natrajan

Research Engineer

W A N – I F R A

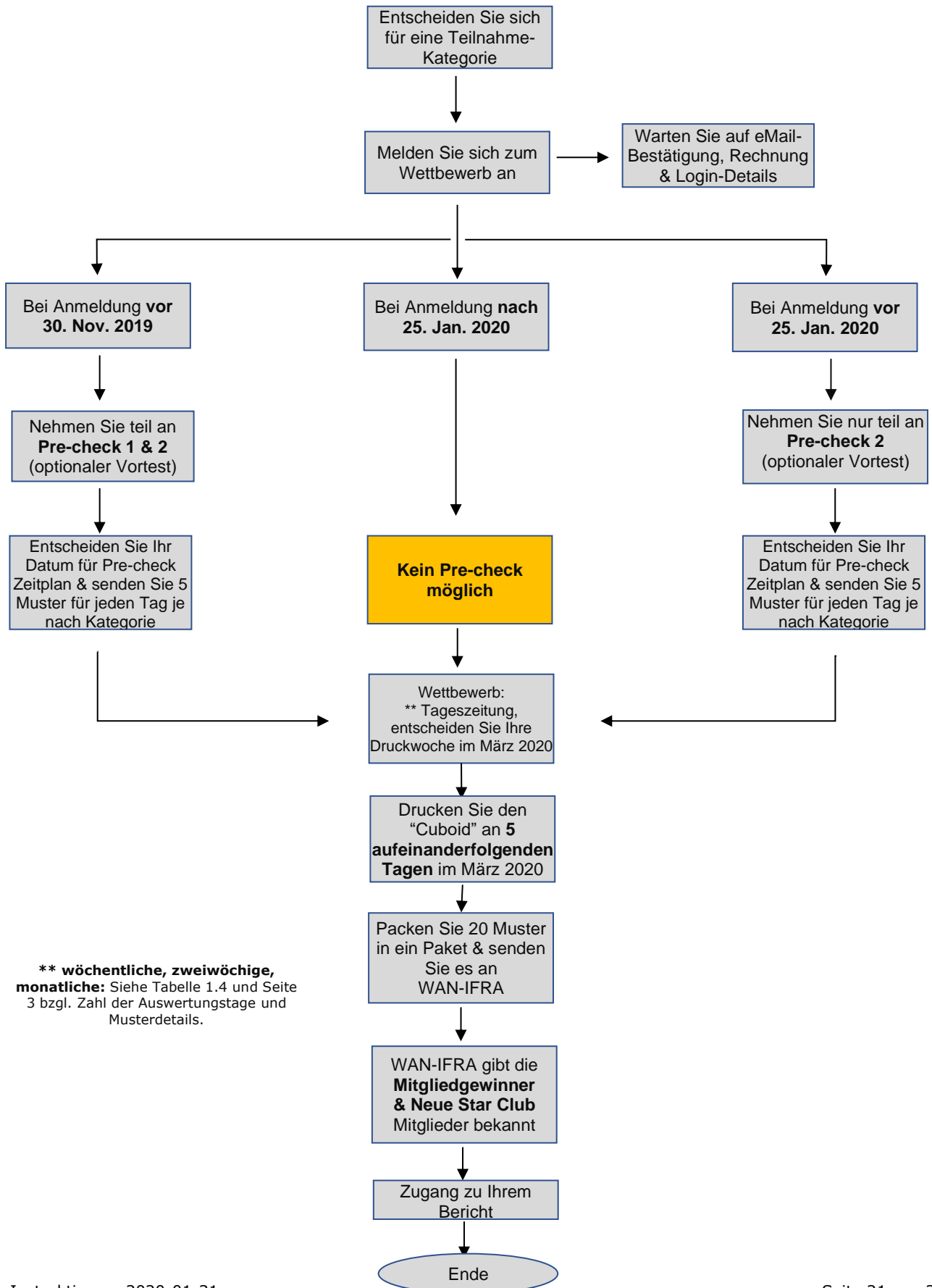
Tel : +91.44.4211 0640

Mob : +91.8792178292

E-Mail : prabhu.n@wan-ifra.org

=====

Wettbewerb Workflow-Verfahren



Anhang 1: Deklaration für den Zoll

(kleben Sie diese **außerhalb** des Pakets zur Versendung)

Datum: _____

Deklaration

An die zuständige Stelle:

Dieses Paket enthält _____ Exemplare unserer Zeitung / Zeitschriftpublikation
_____ mit dem Datum _____. Der Wert des Versandmaterials
beträgt weniger als oder gleich _____ **€ / \$ / ₹** **Dieses** Paket hat **keinerlei hohen kommerziellen Wert** und wird an die nachstehende Adresse ausschließlich zu Auswertungszwecken versandt:

WAN-IFRA South Asia Pvt Ltd,
RMTC Division, C/O PII-RIND,
2nd main, CPT campus, Taramani,
Chennai 600113, Tamil Nadu, India
Tel: +91.44.4211 0640
Fax: +91.44.2435 9744

Wir bitten um schnellstmögliche Zollabfertigung.

Mit freundlichen Grüßen,

Name / Unterschrift des Verantwortlichen

Bezeichnung

Firmenstempel

Anhang 2: Beiblatt zur Cuboid-Identifikation

Bitte legen Sie das ausgefüllte Beiblatt **IN** das Paket.

| | |
|-------------------------------|--|
| Wettbewerbsmonat | |
| Publikationstitel | |
| Technische Kategorie (1-5) | |
| Firmenname | |
| Druckort | |
| Land | |
| "Cuboid" auf Seite | |